Ina Olojumeridinlogun – O ritual das 16 lamparinas que são acesas antes do festival de Osun- Osogbo

orisabrasil.com.br/Loja/ina-olojumeridinlogun-o-ritual-das-16-lamparinas-que-sao-acesas-antes-do-festival-de-osun-osogbo/

Orisa Brasil -Por Renata Barcelos

09/08/2017



A iluminação das 16 lamparinas é um aspecto importante do festival anual de Osun Osogbo.

Chief PopoolaFolarinwa, o Ajaguna de Osogboland disse que os ritos das lamparinas foram recebidos de Osun. As lamparinas tem como combustível o azeite de dende.
Ele disse: “As lâmpadas são parte da história da fundação da Osogbo . Houve um caçador de elefantes chamado Olutimehin. Que em sua busca por agua água durante a caça na floresta de Osun à noite, ele viu

espíritos dançando em torno destas lâmpadas. Como um caçador poderoso, ele e tomou a lâmpadas . Mas a Orisa do rio advertiu que para ele manter a lâmpada, ele teria que fazer o mesmo rito dos espíritos ao redor das lâmpadas. É assim que fazemos o ritual das lamparinas como estamos fazendo até hoje, nos últimos 600 anos temos vindo a fazê-lo em conformidade com o que a divindade solicitou “.O Ajaguna disse não tem tantos ritos assim, mas que duas coisas não devem acontecer; uma, as luzes não devem se apagar enquanto o rei não dançar em torno delas duas vezes. Na terceira vez que o rei der a volta as luzes não poderão mais se apagar. Para garantir que as lâmpadas não se apaguem um chefe palácio tem que ficar constantemente à volta da lâmpada para mantê-la acesa e apaga-la no momento apropriado.



Para as pessoas Osogbo a iluminação das lamparinas lembra de seus laços com a divindade de Osogbo . É um tempo para renovar e fortalecer os laços ancestrais.

Ele acrescentou: “Isso significa que estamos cumprindo o mandato que nos foi dado pela deusa do Templo de Osun que permitiu que o caçador para manter a lâmpada repitisse a dança. O festival anual de Osun Osogbo é uma celebração primordial em Osogbo e isso nos dá a oportunidade de se reconectar com a divindade da terra. É um festival de nenhum homem Osogbo iria querer perder “.

Baba Nathan Lugo e Baba Ogundeji Elebuibon, também nos disseram que as velas tem a intenção de afastar todo mal da cidade. e deixa-la limpa para o cortejo de Osun.

outra historia:

Atoja diz: “O festival Osun Osogbo começou dentro da floresta, o em 1370 dC, quando Oba Olarooye e estabeleceu em Ojubo, um lugar que agora é chamado de templo de Osun. Oba Larooye criou o primeiro palácio no santuário de osun. Temos três santuários; Santuário de osun, santuário de Obatala no sulco de Osun e santuário de Osun no palácio de Ataoja de Osogbo.
“No século 13, ocorreu uma incidência quando a comunidade se preparava para a próxima estação de plantio; Uma árvore caiu no rio e havia uma voz alta dizendo: “Larooye Olutimehin você destruiu todos os meus potes moribundos”, mas os espíritos inferiores dentro da floresta pacificam a deusa do rio dizendo “Oso igbo pele o, oso igbo rora o “Isto é, deve manter a calma sobre a infeliz incidência, e foi assim que o nome de Osogbo foi derivado.
“A deusa de Osun recomendou que a comunidade se movesse para o outro lado do rio, pois os humanos não podem viver com os espíritos, e obedeceram a ordem e se mudaram para” Ontoto “, onde estabeleceram outro palácio e organizaram um mercado. Quando estavam na Ontoto, Olutimehin, o grande caçador foi na expedição de caça e de repente viu espíritos dentro do sulco dançando em volta de uma lâmpada de 16 pontos. As lâmpadas foram vistas através trazidas de volta ao palácio para mostrar a Oba Larooye, a então Ataoja de Osogbo.
“Quando a deusa do rio ouviu falar das lâmpadas, ele convidou Oba Larooye e Olutimehin o grande caçador e disse-lhes que eles deveriam fazer a cerimônia das lamparinas no nono u oitavo dia que antecede o dia principal de Osun e as lâmpadas devem estar a partir das 19:00 até o amanhecer.
“O Ataoja, os chefes tradicionais de Osogbo, com todos os príncipes e princesas em Osogbo, devem dançar ao redor da lâmpada de 16 pontos por três vezes antes do dia acabar pela terceira vez, as lâmpadas serão fixadas por um chefe tradicional chamado Baale Oba . O chefe manterá as lâmpadas até o ano seguinte. O Ataoja vai dançar ao redor do mercado com seus chefes antes de retornar ao palácio.

fonte: http://thenationonlineng.net/osun-osogbo-significance-of-16-point-lamp/

OSUN OSOGBO FESTIVAL: The untold story of a living goddess